

## **Mike RICKETTS**

Born 05/10/1953 in Bury, Greater Manchester in the North of England.

Ex Warrant Officer, serving in the Royal Air Force (Ground Transport) 11/1973 to 12/1999.

Managed a Canal Boat Hire Company with bases in France from 2003 until retiring in 2018 and remained in Southwest France.

Married with no children but various motorcycles and cats.

First motorcycle was a BSA 125cc Bantam for use on fields as I was underage. First road legal bike was a Yamaha YDS7 250cc (1971) and now, over 50 years later, there is still a Yamaha in my garage - a Yamaha XJ900S Diversion.

I have a framed, limited print of Mike Hailwood on the Honda-6 above my desk. He was my boyhood hero and I saw him race in 1968.

Living in SW France, a visit to Catalonia and the motorcycle museums at Bassella and Barcelona, opened my eyes to the range of different brands that had been manufactured in Spain. I have visited a number of museums and collections in Spain since and my photographs of the more obscure brands are often in "La vie de la Moto".

My interest with Miguel Tapias stems from my fascination with the Arisco Moto and, the more I researched, the more fascinated I became by Señor Tapias. I have always felt that he was under appreciated.

-----

## **Mike Ricketts**

Nacido el 10/05/1953 en Bury, Greater Manchester, norte de Inglaterra.

Ex suboficial, sirviendo en la Royal Air Force (transporte terrestre) del 11/1973 al 12/1999.

Dirigió una empresa de alquiler de barcos en canal marítimo, con base en Francia, desde 2003 hasta su jubilación en 2018, manteniendo su residencia en el suroeste de Francia.

Casado sin hijos pero con varias motocicletas y gatos.

Su primera motocicleta fue una BSA 125cc Bantam para usarla en el campo cuando era menor de edad. La primera moto legal de carretera fue una Yamaha YDS7 de 250cc (1971) y ahora, más de 50 años después, todavía tiene una Yamaha en su garaje: una Yamaha XJ900S Diversion.

Tiene una litografía de impresión limitada y enmarcada de Mike Hailwood en la Honda-6 situada en su escritorio. Hailwood fue su héroe de infancia y lo vio correr en 1968.

Residiendo en el suroeste de Francia, realizó una visita a Cataluña y a los museos de la motocicleta de Bassella y Barcelona, lo que le abrió los ojos al conocer la gran gama de diferentes marcas que fabricaban motocicletas en España. Desde entonces, he visitado varios museos y colecciones en España y sus fotografías de las marcas más desconocidas se publican a menudo en "La Vie de la Moto".

"Mi interés por Miguel Tapias surge de mi fascinación por la moto Arisco y, cuanto más investigaba, más me fascinaba el Señor Tapias. Siempre he sentido que era una persona que ha estado y está menospreciada".